



GIULIA ANCHISI

Lingue: Inglese - Francese (scolastico)

Dialetti: Sardo - Romano

Skills: Danza classica - danza contemporanea - hip hop - Jazz - Tennis - Surf

Formazione professionale:

- 2025 Trovare la sedia, laboratorio di scrittura condotto da Paolo Nori
- 2022 Training Camp scuola Holden Sceneggiatura seriale e documentario con Federico Favot, Alessandro Carpin, Stefano Tealdi
- 2021 Corso di scrittura drammaturgica Scuola Holden con Antonella Lattanzi
- 2021 Master della scuola Holden Sceneggiatura avanzata con Aron Ariotti
- 2020 Master della scuola Holden Sceneggiatura fondamentale con Aron Ariotti
- 2018-2020 Duse international di Francesca De Sapio
- 2018 Seminari intensivi con E. Danco
- 2017 Seminario con M. Riondino presso Festival "La Valigia dell'Attore"
- 2016 Seminario con S. De Santis su "Blue Valentine"
- 2015 Seminario con J. De Pretis
- 2014-13 CAFT Laboratorio stabile con Massimiliano Bruno
- 2012-11 "Chi è di scena" corso regionale per la formazione di attori professionisti con V. Diglio
- 2011 Seminario intensivo sul metodo Strasberg con David Gideon durante il METODIFESTIVAL
- 2011-2006 Formazione classica e contemporanea presso Accademia Nazionale di Danza di Roma

Helianto srl

Sede operativa: via Monte Santo 16- 00195 Roma

Sede legale: via Monte Pelmo 10- 00141 Roma

Email: info@almanagement.it www.almanagement.it

Mobile: +39 339 8921997



Esperienze professionali:

Cinema:

- 2017 "Terapia di coppia per amanti" regia di A. M. Federici
"Youtopia", regia di B. Carboni
- 2016 "Fuori c'è un mondo" regia di G. Galletta
- 2015 "Sole amore cuore" regia di D. Vicari
"Sii Vis pacem para bellum" regia di S. Calvagna
- 2012 "Anni Felici" regia di D. Luchetti

Televisione:

- 2021 "Boris4" regia di G. Ciarrapico, L. Vendruscolo
"Esterno Notte" regia M. Bellocchio
- 2019 "Liberi Tutti" regia di G. Ciarrapico e L. Vendruscolo
- 2017 "Quella che (non) sei" regia di M. Mancini

Teatro:

- 2015 "Qui posso... non dimenticare", regia di R. Taliani e D. Brocco
"Closer" di P. Marber, regia di P. Laconi
- 2014 "Civico 4" regia di F. Marchesi
"Diaz", di Massimiliano Bruno, regia di M. Lops

Sceneggiatura:

- 2024/2025 sceneggiatrice per Lotus Film
- 2023/2024 sceneggiatrice in writing room per Grenboo Production
- 2022 sceneggiatrice di "La Preda" serie opzionata per Ibc Movie



Cortometraggi:

2019 “Margherita” regia di A.Murgia

2015 “ES” regia di F. Sisti

“Doppio urlo” regia di F. Olivieri (selezionato a Cannes)